

73.º Premis Ondas
Ràdio Barcelona
SER

Reglament

Premis Ondas Nacionals i Internacionals 2026

ONDAS

OBJECTE

Els Premis Ondas, creats el 1954, són atorgats anualment per Promotora de Informaciones S.A. (PRISA) a través de Radio Barcelona de la Cadena SER, amb l'objectiu de reconèixer la qualitat i la popularitat de les produccions, així com les trajectòries professionals en l'àmbit de la ràdio, el pòdcast, la publicitat, la televisió i la música, tant en l'àmbit nacional com en l'internacional.



Els Premis Ondas inclouen 6 apartats: Nacional de Ràdio, Nacional de Pòdcast, Nacional de Publicitat, Nacional de Televisió, Nacional de Música i Internacional d'Àudio i de Vídeo. Totes les categories es regeixen per les presents bases.

Des de la seva fundació, el propòsit d'aquest certamen ha estat adaptar els objectius dels Premis a les noves realitats expressives generades a partir dels canvis en el món de la comunicació.

Els principals objectius d'aquest concurs són:

- Difondre les noves tendències dels continguts amb més audiència en tots els gèneres i formats.
- Promoure i reconèixer l'excel·lència en la producció i creació de continguts d'àudio, ràdio, pòdcast, publicitat, música i televisió, tant d'àmbit nacional com internacional, en tots els seus gèneres i formats.
- Fomentar les produccions que aportin elements innovadors, millorin i enriqueixin l'experiència de les audiències i afavoreixin la seva interacció mitjançant l'ús conjunt o indistint de plataformes de difusió analògiques i digitals.

PREMIS

Cada candidatura es podrà presentar a tantes categories com consideri oportú. Les categories d'aquesta edició són les següents:

NACIONALS

Ràdio

S'atorgaran 5 Premis Ondas de Ràdio en les següents categories:

- **Millor programa o secció de programa:** *millor programa o secció dins d'un programa*
- **Millor programa de proximitat:** *millor programa local o autonòmic*
- **Millor programació especial:** *millor cobertura o emissió especial de l'any*
- **Millor idea radiofònica:** *proposta més innovadora en ràdio*
- **Trajectòria o millor labor professional:** *carrera o aportació destacada en el medi radiofònic*



Pòdcast

S'atorgaran 5 Premis Ondas de Pòdcast en les següents categories:

- **Millor pòdcast narratiu:** *millor pòdcast de no-ficció desenvolupat amb recursos narratius, en què es valoraran el guió i l'ambientació*
- **Millor videopòdcast:** *millor pòdcast en format audiovisual, sigui conversacional o narratiu, en què el relat creixi gràcies a la construcció visual de la narració*
- **Millor pòdcast de ficció:** *millor producció sonora de ficció, d'un o més episodis, en què es valoraran la direcció dels actors, l'ambientació i el guió*
- **Millor amfitrió o amfitriona:** *millor tasca de conducció d'un pòdcast o videopòdcast*
- **Millor disseny sonor:** *millor treball d'ambientació, muntatge i realització sonora*

**Les categories de Pòdcast estan reservades a pòdcasts nadius. No hi podran concórrer programes o continguts emesos prèviament a la ràdio o la televisió convencional, encara que posteriorment hagin estat distribuïts o posats a disposició del públic en format pòdcast.*

Publicitat

S'atorgaran 3 Premis Ondas de Publicitat en les següents categories:

- **Millor campanya de publicitat en àudio:** *campanya que destaquí per l'ús creatiu de l'àudio en la publicitat, el so en totes les seves formes, premiant la seva capacitat per connectar amb l'audiència*
- **Millor agència creativa de publicitat en àudio:** *agència o productora que millor hagi demostrat creativitat i excel·lència en l'ús del so, destacant la seva capacitat per construir campanyes memorables.*

***Exemples per a ambdues categories:**

- Falques o spots emesos en emissores tradicionals, en streaming o en plataformes digitals i en pòdcasts.
 - Disseny sonor del contingut publicitari (spot, vídeo, pòdcast, branded content), és a dir, jingle, banda sonora, espai sonor.
 - Branded content d'àudio (secció, programa, pòdcast, concurs).
 - Projectes multiplataforma de so: combinacions de ràdio, pòdcast i àudio digital.
- **Campanya més innovadora de l'any:** campanya més innovadora de l'any, realitzada en qualsevol format, mitjà o canal –ràdio, premsa, digital, xarxes socials, audiovisual, creadors de contingut, experiencial o de branded content– premiant propostes capaces de sorprendre, generar impacte i redefinir la manera de connectar amb les audiències.



Televisió

S'atorgaran 7 Premis Ondas de Televisió en les següents categories:

- **Millor programa d'entreteniment:** programa d'entreteniment més destacat de l'any
- **Millor programa d'actualitat o cobertura informativa:** millor programa o cobertura informativa
- **Millor contingut de proximitat:** millor programa local o autonòmic
- **Millor comunicador o comunicadora:** tasca més destacada de presentació o narració en televisió
- **Millor documental o sèrie documental:** millor producció documental
- **Millor sèrie de ficció:** sèrie de ficció més destacada de l'any
- **Millor interpretació:** actuació més destacada d'un actor o actriu en televisió

Música

S'atorgaran 3 Premis Ondas de Música en les següents categories:

- **A la trajectòria:** carrera professional d'un artista o grup per la seva aportació a la música i la seva influència en el medi
- **Fenomen musical de l'any:** artista, grup o projecte que hagi tingut un impacte excepcional en la música i l'audiència durant l'any
- **Millor espectacle, gira o festival:** producció musical en directe més destacada de l'any

INTERNACIONALS

Àudio

S'atorgarà 1 Premi Ondas Internacional d'Àudio en la següent categoria:

- **Millor contingut d'àudio:** programa, pòdcast o producció sonora internacional més destacada de l'any

Vídeo

S'atorgarà 1 Premi Ondas Internacional de Televisió en la següent categoria:

- **Millor contingut de vídeo:** programa, videopòdcast o producció audiovisual internacional més destacada de l'any



PRESENTACIÓ CANDIDATURES

Nacionals

Poden optar a aquests premis els treballs produïts o coproduïts a Espanya, en qualsevol de les seves llengües oficials, i que s'hagin emès **entre l'1 d'octubre de 2025 i el 30 de setembre de 2026**. En el cas de les categories de **pòdcast**, s'admetran candidatures emeses entre **l'1 d'octubre de 2024 i el 30 de setembre de 2026**. També hi poden optar els professionals pels mèrits acreditats durant aquest mateix període.

La participació als Premis Ondas està oberta a:



- Tots els organismes i empreses independents de ràdio i televisió que, degudament autoritzats per la legislació corresponent, explotin un servei de radiodifusió o televisió d'acord amb el dret nacional i internacional.
- Les plataformes digitals de distribució i difusió de continguts sonors i audiovisuals, legalment constituïdes i autoritzades per desenvolupar la seva activitat.
- Creadors independents de pòdcast.
- Professionals de reconegut prestigi.
- Les entitats i productores independents de música, agències i productores publicitàries, legalment constituïdes i autoritzades per desenvolupar les funcions que els són pròpies.

A més a més, seran acceptades les candidatures presentades a través d'altres mitjans de comunicació o a través de qualsevol persona de reconegut prestigi dins del camp de la comunicació.

Els programes podran presentar-se a títol individual o bé conjuntament, quan es tracti d'un programa coproduït per dos o més organismes o empreses. En aquests casos, només es podrà presentar una candidatura per programa o treball. Si més d'un organisme o empresa presenta una mateixa candidatura, l'organització acceptarà, per defecte, la primera que s'hagi presentat.

Internacionals

Poden optar a aquests premis els treballs produïts o coproduïts en qualsevol país, dels quals la seva emissió sigui d'àmbit internacional i estigui compresa entre l'1 d'octubre de 2025 i el 30 de setembre de 2026. També els professionals per mèrits acreditats en aquest mateix període.

La participació als Premis Ondas està oberta a:

- Tots els organismes i empreses independents de ràdio i televisió que, degudament autoritzats per la legislació corresponent, explotin un servei de radiodifusió o televisió d'acord amb el dret nacional i internacional.
- Les plataformes digitals de distribució i difusió de continguts sonors i audiovisuals, legalment constituïdes i autoritzades per desenvolupar la seva activitat.
- Creadors independents de pòdcast.
- Professionals de reconegut prestigi.
- Les entitats i productores independents de música, agències i productores publicitàries, legalment constituïdes i autoritzades per desenvolupar les funcions que els són pròpies.



Cada organisme o empresa participant podrà presentar tants programes com consideri oportú en cadascuna de les dues categories internacionals.

Els programes podran presentar-se a títol individual o bé conjuntament, quan es tracti d'un programa coproduït per dos o més organismes o empreses. En aquests casos, només es podrà presentar una candidatura per programa o treball. Si més d'un organisme o empresa presenta una mateixa candidatura, l'organització acceptarà, per defecte, la primera que s'hagi presentat.

PERÍODE D'INSCRIPCIÓ

Les candidatures als Premis Ondas es podran presenta des del **25 de juny de 2026**, data d'obertura de les inscripcions, **fins al 30 de setembre de 2026**, data en què quedarà definitivament tancat el termini d'admissió.

FITXA D'INSCRIPCIÓ

Les candidatures es formalitzaran en la seva totalitat a través de la pàgina web oficial dels premis.



- Accedir a l'apartat '**Inscriure's**' dins de la pàgina web oficial dels Premis Ondas, www.premiosondas.com i donar-se d'alta com a usuari/ària.
- Un cop fet el registre, clicar '**Accés**' i **introduir** el nom d'usuari/ària i contrasenya.
- **Candidatures:** clicar **Afegir una nova entrada** i omplir la **fitxa d'inscripció** corresponent a cada categoria. Es demanarà adjuntar la següent informació:

Nacionals

- **1 arxiu sonor/audiovisual del programa**, espai publicitari, professional, artista o espectacle musical que es presenta. (Únic format vàlid per a àudio: .MP3 i per a vídeo: .MP4)

Per tal que el fitxer audiovisual compleixi amb les especificacions necessàries, s'han de tenir en compte les següents característiques:

- Qualitat HD 16:9 720p (1280 x 720) / format .MP4
 - Duració recomanada: 1h
 - Còdec compressió: H264
 - Pes màxim: 2G. (En el cas de no aconseguir un pes inferior a 2G, es recomana dividir el fitxer en dues parts i adjuntar els dos fitxers)
- **1 fotografia representativa** del programa i/o dels seus realitzadors, peça publicitària, professional o artista que es presenta, que s'haurà de lliurar en dues versions: una de vertical i una altra d'horitzontal. (Únic format vàlid: .JPG amb una resolució mínima de 300 dpi)
 - **Logotip** de l'entitat de ràdio, televisió o plataforma que emet el contingut presentat. (Únic format vàlid: .JPG amb una resolució mínima de 300 dpi)



- **Si l'arxiu està en euskera**, caldrà aportar una traducció al castellà. Aquesta es podrà presentar mitjançant una transcripció escrita (guió) amb codis de temps o bé mitjançant una versió audiovisual amb subtítols en castellà sincronitzats, que consistirà únicament en una pantalla negra amb subtítols en castellà i l'àudio original. Si s'opta per presentar una versió audiovisual subtitulada, l'arxiu s'haurà d'adjuntar a l'apartat «Material sonor o audiovisual de la candidatura que es presenta». Si s'opta per presentar una transcripció escrita, aquesta s'haurà d'adjuntar en aquest apartat de traducció. En ambdós casos, s'haurà d'incloure el text o àudio en l'idioma original. Es pot consultar un exemple del format de guió requerit a les fitxes d'inscripció de candidatures, disponibles a partir del 25 de juny a la pàgina web dels premis.
- Es podrà aportar, a més, tota mena d'informació complementària que es consideri important: Memòria, currículum professional, estudis d'audiència, dossier de premsa, etc.

Internacionals

- **1 fitxer sonor/audiovisual del/la professional o del programa de ràdio o televisió** que es presenta. Els programes es presentaran en la seva versió original i, en el cas de **vídeo**, subtítolats en anglès o en castellà. (Únic format vàlid per a vídeo .MP4 i per a àudio .MP3)

Per tal que el fitxer audiovisual compleixi amb les especificacions necessàries, s'han de tenir en compte les següents característiques:

- Qualitat HD 16:9 720p (1280 x 720) / format .MP4
 - Duració recomanada: 1h
 - Còdec compressió: H264
 - Pes màxim: 2G. (En el cas de no aconseguir un pes inferior a 2G, es recomana dividir el fitxer en dues parts i adjuntar els dos fitxers)
- **1 fotografia representativa** del programa i/o dels seus realitzadors, peça publicitària, professional o artista que es presenta, que s'haurà de lliurar en dues versions: una de vertical i una altra d'horitzontal. (Únic format vàlid: .JPG amb una resolució mínima de 300 dpi)
 - **Logotip** de l'entitat de ràdio, televisió o plataforma que emet el contingut presentat. (Únic format vàlid: .JPG amb una resolució mínima de 300 dpi)



- Només en la categoria **d'Àudio**, quan la candidatura estigui realitzada en un idioma diferent del castellà o de l'anglès, caldrà aportar una traducció a l'anglès. Aquesta es podrà presentar mitjançant una transcripció escrita (guió) amb codis de temps o bé mitjançant una versió audiovisual amb subtítols en anglès sincronitzats, que podrà consistir únicament en una pantalla negra amb l'àudio original. Si s'opta per presentar una versió audiovisual subtitulada, l'arxiu s'haurà d'adjuntar a l'apartat «Material sonor o audiovisual de la candidatura que es presenta». Si s'opta per presentar una transcripció escrita, aquesta s'haurà d'adjuntar en aquest apartat de traducció. En ambdós casos, també s'haurà d'incloure el text en l'idioma original. Es pot consultar un exemple del format de guió requerit a les fitxes d'inscripció de candidatures, disponibles a partir del 25 de juny a la pàgina web dels premis.
- Es podrà aportar, a més, tota mena d'informació complementària que es consideri important: Memòria, currículum professional, estudis d'audiència, dossier de premsa, etc.

El material gràfic facilitat se cedirà de forma gratuïta per al seu ús únic i exclusiu en les publicacions dels Premis Ondas 2026 (premsa, material imprès, internet).

L'organització dels Premis Ondas verificarà que totes les candidatures s'ajustin a les normes establertes en aquest reglament. Aquelles candidatures que no compleixin els requisits previstos seran excloses d'aquesta edició dels Premis Ondas.

QUOTA D'INSCRIPCIÓ

No es requereix cap quota d'inscripció per presentar una candidatura als Premis Ondas.

ACCEPACIÓ DEL REGLAMENT

La presentació de la candidatura als Premis Ondas implica l'acceptació sense reserves del present reglament.

El reglament es publica en castellà, anglès i català. A part del castellà, l'idioma oficial dels Premis Ondas és l'anglès.

MODIFICACIÓ DEL REGLAMENT

Alguns aspectes concrets d'aquest reglament poden ser modificats durant el període d'inscripció de candidatures. Qualsevol modificació serà notificada als professionals, entitats i organismes participants.

JURATS

Es formaran diferents jurats de quatre membres: Ràdio, Pòdcast, Publicitat, Televisió, Música i Internacional d'Àudio i Vídeo. El president/a del jurat garantirà l'aplicació de les normes del reglament intern aprovat per la organització dels Premis Ondas.



Tots els jurats estaran integrats per representants dels diferents sectors: organitzacions de ràdio, televisió i pòdcast, experts en temes de comunicació, crítics i professionals.

Les decisions seran preses per majoria de vots. Només en cas d'empat, el del president serà decisiu per dirimir qualsevol qüestió. Així mateix, el president podrà proposar, durant el transcurs de les deliberacions, qualsevol mena de mesura que ajudi a l'aplicació i interpretació més justa d'aquest reglament.

A més dels premis, el jurat pot concedir esments especials a candidats que destaquin en les seves respectives categories. Així mateix, el jurat té la facultat d'atorgar premis ex-aequo en cas d'empat entre dos o més candidats, reconeixent d'aquesta manera l'excel·lència compartida.

De manera excepcional i degudament motivada, els jurats podran proposar per al seu reconeixement persones, programes, produccions o iniciatives que no hagin estat presentats formalment com a candidatura, quan considerin que hi concorren circumstàncies o mèrits extraordinaris que en justifiquin la valoració.

Les decisions dels jurats seran inapel·lables.

Les reunions dels jurats se celebraran a porta tancada i les seves deliberacions es mantindran secretes.

ACTA DEL JURAT

L'acta dels jurats de la concessió dels Premis Ondas es farà pública en finalitzar les sessions de treball. Posteriorment, es comunicarà el veredictes a les persones i entitats responsables de les candidatures presentades.

ENTREGA

La cerimònia de lliurament de premis se celebrarà a la ciutat de Barcelona en la data que s'anunciarà el dia de la publicació de l'acta dels jurats.

Cadascun dels Premis Ondas consisteix en un trofeu de creació exclusiva, que representa un cavall alat, així com en un diploma d'honor. Les mencions especials es distingiran amb una placa personalitzada i un diploma d'honor.

PROPIETAT INTEL·LECTUAL DEL TROFEU I

RÈPLIQUES



Ràdio Barcelona és titular en exclusiva dels drets d'explotació de Propietat Intel·lectual en totes les seves modalitats del trofeu original, les seves versions i rèpliques -serveixi amb caràcter enunciatiu i no limitatiu el dret de reproducció, distribució, comunicació pública, posada a disposició, transformació...- per qualsevol mitjà o suport, tangible o intangible, actualment conegut o que s'inventi en el futur, de manera total, parcial, conjunta o aïllada, així com en qualsevol format, mitjà, modalitat, sistema, dispositiu i tecnologia i per la durada establerta en la vigent Llei de Propietat Intel·lectual i territori mundial.

Queda prohibida tota reproducció per qualsevol sistema gràfic, mecànic electrònic, reprogràfic, digital o de qualsevol altra índole, distribució, comunicació pública, posada a disposició i transformació per qualsevol mitjà o suport, tangible o intangible, actualment conegut o que s'inventi en el futur, de manera total, parcial, conjunta o aïllada, així com en qualsevol format, mitjà, modalitat, sistema, dispositiu i tecnologia per part del guanyador del premi ni per cap altra tercera persona física o jurídica del trofeu original, les seves versions i rèpliques. No obstant això, Ràdio Barcelona, a sol·licitud del premiat, podrà autoritzar de manera individual **la reproducció d'un màxim de 2 rèpliques del trofeu original** per la resta dels productors/es o intervinents. Aquesta petició s'haurà de fer en **un termini màxim de 2 mesos després** de la celebració de la gala. El cost d'aquestes rèpliques no serà assumit en cap cas per Ràdio Barcelona.

Queda entès que tots els drets estan reservats a Ràdio Barcelona:

© Ràdio Barcelona – Cadena SER, 2026, Espanya.

PROTECCIÓ DE DADES

- **RESPONSABLE DEL TRACTAMENT**

Les dades personals per al desenvolupament dels Premis Ondas seran tractades per Sociedad Española de Radiodifusión, SLU, amb domicili en C. Casp 6, 08010 Barcelona (d'ara endavant, Ràdio Barcelona).

- **FINALITATS I BASES LEGITIMADORES DEL TRACTAMENT**

La finalitat d'aquest tractament és gestionar els Premis Ondas i les candidatures presentades conforme al que s'estableix en el present Reglament i informar públicament sobre aquests premis en qualsevol mitjà de comunicació a disposició de Ràdio Barcelona, incloent-hi premsa, televisió, ràdio, pàgines web i xarxes socials.

La imatge dels assistents als esdeveniments relacionats amb els Premis Ondas podrà ser captada i publicada a efectes informatius i promocionals.

La base jurídica que legitima aquest tractament és l'interès legítim de Ràdio Barcelona d'informar públicament sobre els Premis Ondas.

Així mateix, si no s'oposa a això marcant la corresponent casella disposada en el formulari de registre o no s'oposa posteriorment al tractament, les seves dades de contacte, inclòs el correu electrònic, seran utilitzades per a enviar-li informació sobre els Premis Ondas, convocatòria, noves edicions, etc. tot això relacionat amb el sector radiofònic. Quan se li envii aquesta informació per correu electrònic, aquests correus inclouran enllaços i imatges diminutes i transparents que estaran associades a la seva adreça de correu electrònic. D'aquesta manera, quan es descarrega una d'aquestes imatges o s'accedeix als enllaços detallats en el correu electrònic, Ràdio Barcelona pot fer saber a efectes estadístics si el correu s'ha obert o si s'ha accedit a algun enllaç des d'aquest correu. Podrà impedir aquests usos configurant el seu gestor o programa de correu electrònic per a impossibilitar la descàrrega automatitzada d'imatges, així com no accedint als enllaços inclosos en els correus electrònics que rebí.

La base jurídica que legitima aquest tractament és l'interès legítim de Ràdio Barcelona a remetre comunicacions comercials relacionades amb els Premis Ondas a través de mitjans electrònics a subjectes amb els quals manté una relació.

En el cas que faciliti dades de tercers com, per exemple, acompanyants als Premis, garanteix que compta amb el seu consentiment per a la comunicació de les seves dades a Ràdio Barcelona i que els ha informat sobre el tractament de les seves dades conforme a la present política de privacitat, deixant indemne a Ràdio



Barcelona sobre qualsevol responsabilitat derivada de l'incompliment de l'anteriorment disposat.

- **INFORMACIÓ ESPECÍFICA PER A:**

- **CANDIDATS ALS PREMIS**

La finalitat d'aquest tractament és gestionar el seu registre i permetre la proposta de candidatures als Premis Ondas. La base jurídica que legitima aquest tractament és el seu consentiment exprés, manifestat en el moment en què ens envia el seu registre. La imatge dels candidats als Premis podrà ser captada i publicada a efectes informatius i promocionals.

- **ASSISTENTS ALS PREMIS**

La finalitat d'aquest tractament és la de gestionar la seva assistència als Premis Ondas. La base jurídica que legitima aquest tractament és el consentiment exprés manifestat en el moment en el qual se'ns envia el seu registre, a través seu o d'un tercer. Amb aquesta finalitat, les seves dades seran tractades fins a la celebració de l'esdeveniment.

- **PREMIATS**

La finalitat d'aquest tractament és gestionar la seva assistència als Premis Ondas, incloent-hi la reserva d'allotjament, mitjans de transport i altres esdeveniments. La base jurídica que legitima aquest tractament és el seu consentiment exprés. Les dades personals dels guanyadors podran ser comunicades a les entitats que resultin necessàries per a la gestió, lliurament i disfrute del premi. La base jurídica que legitima aquests tractaments és la necessitat del compliment del Reglament i de la legislació vigent. Així mateix, les dades personals dels guanyadors podran ser comunicades públicament en qualsevol mitjà a disposició de Ràdio Barcelona, incloent-hi pàgines web i pàgines oficials en xarxes socials, per a garantir la transparència dels Premis. Les dades dels guanyadors seran conservades durant el termini que sigui necessari per al lliurament i disfrute del premi i, posteriorment, durant un termini màxim de 5 anys per si sorgís alguna incidència en aquest període. Posteriorment, les dades seran cancel·lades o destruïdes. No obstant això, la publicació de les dades dels guanyadors es mantindrà de manera indefinida fins que sol·licitin la supressió de les seves dades.

- **TERMINI DE CONSERVACIÓ DE LA INFORMACIÓ**

Les dades seran tractades conforme al que s'ha especificat, de manera indefinida en el temps fins que els interessats exerceixin els seus drets en matèria de



protecció de dades, excepte aquells tractaments per als quals s'hagi indicat una altra cosa en aquest Reglament.

- **DRETS DELS INTERESSATS**

Els interessats podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació, portabilitat o revocar el seu consentiment a través de correu postal al domicili indicat, identificant-se com a candidat, assistent o guanyador dels Premis Ondas.

En cas de considerar vulnerat el seu dret a la protecció de dades, podrà interposar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.aepd.es) o davant el Delegat de Protecció de Dades del Grup PRISA al qual pertany Ràdio Barcelona (dpo@prisa.com).



SEU PERMANENT

La seu dels Premis Ondas es troba a:

Ràdio Barcelona

Caspe 6

08010 Barcelona

T.: +34 93 344 14 21

E.: secretaria@premiosondas.com



La secretaria del concurs estarà assistida per Ràdio Barcelona, que és la responsable de tota l'organització, i actua sota la direcció del secretari general dels Premis Ondas.

Per a més informació: www.premiosondas.com

